



**MAURIZIO
BALZOLA**

MAURIZIO BALZOLA

Catalogo delle opere
Catalogue of compositions
2024

MAURIZIO BALZOLA

E' autore di una produzione che comprende musiche sinfoniche e da camera eseguite in Italia e all'estero.

Diplomato in pianoforte (con Ornella Grossi) e in Composizione (con Teresa Procaccini) è da ottobre del 2020 Presidente dell'Associazione Culturale "Poliformativa" di Colferro (RM), dove è titolare della Cattedra di pianoforte e di composizione.

Premiato in concorsi internazionali, ha tenuto corsi di perfezionamento in composizione presso il Conservatorio "Giuseppe Martucci" di Salerno, l'Associazione "Armonie in Villa" di Pistoia, il Teatro "Keiros" di Roma, la ASacademy di Roma.

Le sue composizioni sono edite da GDE, Sconfinarte, Raicom (ex Raitrade).

Notevole la sua produzione di colonne sonore e commenti per films, serie televisive, documentari, rubriche per la RAI e per varie Case di produzione.

Quasi tutte le sue composizioni sono incise su dischi Raitrade (ora Raicom) e Lazzarkoff productions.

Ha svolto anche l'attività di consulente musicale per la serie Rai TV "Don Matteo 2".

E' stato più volte intervistato in televisione riguardo alla sua attività di compositore.

Tratto dalla recensione musicale di Vesna Maria Brocca sull'opera del compositore e pianista italiano Maurizio Balzola.

“...quando pensiamo allo stile italiano per eccellenza i nostri pensieri convergono al mondo della grande tradizione classica senza tralasciare il repertorio sacro e operistico. La nostra immaginazione ci riporta alle grandi Sale da concerto...”

“...la nostra visione si rivolge ai grandi Musicisti, che nel corso degli anni si sono avvicinati o a una grancoda o alle cantate o alle opere immortali del belcanto. La tradizione musicale italiana è tutto questo. Melodie potenti: un ossimoro portato in vita dalla maestria compositiva e dalla tecnica esecutiva, unite a una verve tutta italiana. Il compositore italiano residente a Colleferro (RM), noto nel cinema, in televisione e nella musica industriale, è una figura chiave in questa storia. E' meglio conosciuto come compositore di colonne sonore, ma non va dimenticato il suo vasto repertorio di musica da concerto per varie formazioni. Questi vanno da pezzi per solista, a formazioni da camera e per orchestra sinfonica. Oltre ad essere un compositore, è un pianista concertista con un vasto repertorio di musica classica, romantica e del XX secolo.”

“Per quanto riguarda lo stile compositivo delle colonne sonore Maurizio Balzola conferisce ai suoi pezzi un' impronta melodica emergente (tipica del belcanto italiano), intrecciata con le grandie imponenti orchestrazioni alle quali siamo abituati ascoltando gli indimenticabili film di Hollywood.”

“D'altra parte, le produzioni da camera e sinfoniche si muovono a seconda del brano in una gamma atonale oppure in una gamma tonale a volte alternata e a volte mescolata con l'uso della scala araba, dei modi del xx secolo e di accordi con note aggiunte. Uno stile che si può definire moderno con riferimenti ritmici a volte bartokiani...”

“...per essere definita autentica. la musica deve essere emotiva e la musica di Balzola riesce sicuramente in questo obiettivo.”

Vesna Maria Brocca

Musicologo e giornalista

MAURIZIO BALZOLA

Roma 13 febbraio 1966

STUDI

Diplomi:

Pianoforte (1995) – Conservatorio “L. Refice” – Frosinone

Composizione (2007) – Conservatorio “L. Perosi” Campobasso

Corsi di perfezionamento:

Musica cinematografica (1997) – “Diaz Centro Studi” – Frascati

Composizione (1997) – “Diaz Centro Studi” – Frascati

Pianoforte (1997) – “Diaz Centro Studi” – Frascati

MAESTRI

Ornella Grossi (pianoforte) – Teresa Procaccini (composizione)

ATTIVITA' DIDATTICA

Insegna pianoforte e composizione presso l'Associazione Culturale “Poliformativa” di Colleferro, della quale è il Presidente.

Ha insegnato pianoforte e composizione presso “AsAcademy” Accademia Internazionale di Roma dal 2014 al 2021. Docente di Masterclass dedicate alla tecnica della composizione della musica per la televisione e per il cinema presso il Conservatorio “G. Martucci di Salerno, il Teatro Studio “Keiros” di Roma, l'Associazione “Armonie in Villa” presso Villa Magni a

Pistoia, ha anche tenuto Masterclass di pianoforte presso Villa Magni a Pistoia

ALTRE ATTIVITA'

E' Presidente dell'Associazione Culturale "Poliformativa" di Colleferro dove tiene e organizza concerti di musica classica. E' organizzatore sempre presso la "Poliformativa" di salotti e incontri culturali dedicati alla storia e critica musicale. Svolge occasionalmente l'attività di supervisore di colonne sonore per film e di consulenza musicale presso la Rai e presso varie Case di Produzione cinematografica e televisiva

PREMI

Premiato in vari Concorsi internazionali di Composizione (T.I.M. Torneo Internazionale di Musica 2016, Fundaciò de musica Ferrer Salat 2013 ecc.)

BIBLIOGRAFIA

. 50 Anni di opera lirica alla Rai

(ERI Edizioni Rai – Torino – 1981) di G. Gualerzi e C. M. Roscioni

. Recent International Opera Discography

(Edwin Mellen Editore – Università della Virginia - 2003) di Charles H. Parsons

."Maurizio Balzola tra i diversi generi"

Amadeus il mensile della grande musica

(Michelangeli Editore srl – Milano – 2015) di Vesna Maria Brocca

Orchestra

Sensaciones cerca de la fuente del Angel caido – 2014

per orchestra

1.2.2.1.2.1.2.1. – 4.3.3.1 - timp., perc., (S.Cym., T.T., Gong, T.B., S.Dr.)

Harp, strings

Ed. Sconfinarte (2020) ES-20-016

Rapsodia – 2015

per violoncello e orchestra

2.2.2.2. - 2.2.0.0. – timp. Vc. strings

Ed. Sconfinarte (2020) ES-20-110

Medioriente/Europa – 2023

per orchestra

1.2.2.1.2.1.2.1. – 4.3.3. – timp., perc., (trgl., S.Cym., S.Dr.) Sitar, Harp,

Strings

GDE Edizioni Musicali (2023) ISBN 9788899225827

Cyrus the Great – 2023

per orchestra

1.3.3.1.3.1.3.1. – 6.3.3.2. – timp2, perc. (trgl., S.Cym., T.T. Gong, T.B.,

Glk., Vb., S.Dr., B.Dr.2) Sitar, Harp, Cel., Strings

GDE Edizioni Musicali (2023) ISBN 9788899225902

Musica da camera

. **Meccanismi** – 2011

per quartetto d'archi

Ed. Sconfinarte (2020) ES-20-013

. **Zone d'ombra** – 2013

per quartetto d'archi

Ed. Sconfinarte (2020) ES-20-013

. **Alternanze** – 2014

per violoncello e pianoforte

1° esecuzione: 5/10/2014 – Auditorium Rai di Palermo

Ed. Sconfinarte (2020) ES-20-012

. **Adagio descrittivo** – 2015

per oboe solo

Ed. Sconfinarte (2020) ES-20-011

. **Come questo vuoto** – 2015

per mezzosoprano e pianoforte

Ed. Sconfinarte (2020) ES-20-113

. **Nell'ombra della sera** – 2015

per mezzosoprano e pianoforte

Edizioni Sconfinarte ES-20-114

. **Neon** – 2016

per quartetto di flauti

Ed. Sconfinarte (2020) ES-20-015

. **Dreams - Ten original compositions for piano**

GDE Edizioni Musicali (2023) ISBN 9788899225889

. **Joyful Melancholy - Ten original pieces for chamber music**

GDE Edizioni Musicali (2024) ISBN 9788899225933

. Nostalgic Moments - Six original compositions for flute and piano
GDE Edizioni Musicali (2024) ISBN 9788899225940

Colonne sonore per la RAI

. Orizzonti linea verde – 2002/2004

vari brani musicali in varie puntate in onda su RAI UNO

Raitrade (ora Raicom) Edizioni Musicali

. Progetto Medi@teche – 2003

vari brani musicali in tutte e tre le puntate in onda su RAI STORIA

Raitrade (ora Raicom) Edizioni Musicali

. La città digitale – 2004

vari brani musicali in tutte le puntate in onda su RAI STORIA

Raitrade (ora Raicom) Edizioni Musicali

. Non è m@i troppo tardi – Serie Tv – 2004

un brano musicale in una puntata

Raitrade (ora Raicom) Edizioni Musicali

. La societa' della conoscenza – 2005

vari brani musicali in tutte le puntate in onda su RAI STORIA

Raitrade (ora Raicom) Edizioni Musicali

. Non è m@i troppo tardi-una rete per il sud – 2008

vari brani musicali in varie puntate in onda su RAI STORIA

Raitrade (ora Raicom) Edizioni Musicali

. Aprirai – 2009/2010

vari brani musicali in varie puntate in onda su RAI UNO

Raitrade (ora Raicom) Edizioni Musicali

. Il sipario catodico – 2011

vari brani musicali in varie puntate in onda su RAI STORIA

Raitrade (ora Raicom) Edizioni Musicali

. Paolo E. Taviani e Genova–La Resistenza è un valore irrinunciabile- 2012

Colonna sonora in onda su RAI STORIA

Raitrade (ora Raicom) Edizioni Musicali

. **Scrittori per un anno** – 2012/2014

vari brani musicali in varie puntate in onda su RAIEDUCATIONAL

Raitrade (ora Raicom) Edizioni Musicali

. **1914-1918 Grande guerra** – 2014

vari brani musicali in due puntate in onda su RAI STORIA

Raitrade (ora Raicom) Edizioni Musicali

. **Il tempo e la storia** – 2014

vari brani musicali in una puntata in onda su RAI UNO

Raitrade (ora Raicom) Edizioni Musicali

. **Ballarò** – 2014

un brano musicale in una puntata in onda su RAI TRE

Raitrade (ora Raicom) Edizioni Musicali

. **Storie della letteratura** – 2014/2015

vari brani musicali in varie puntate in onda su RAI UNO

Raitrade (ora Raicom) Edizioni Musicali

. **Grandi biografie** – 2016

vari brani musicali in una puntata in onda su RAI UNO

Raitrade (ora Raicom) Edizioni Musicali

. **Ambasciatori d'Europa** – 2017

vari brani musicali in una puntata in onda su RAI SCUOLA

Raitrade (ora Raicom) Edizioni Musicali

. **Valori in corso** – 2019

vari brani musicali in varie puntate in onda su RAI TRENTINO A. ADIGE

Raitrade (ora Raicom) Edizioni Musicali

. **Incontri ravvicinati di un certo tipo** – 2019

vari brani musicali in varie puntate in onda su RAI TRENTINO A. ADIGE

Raitrade (ora Raicom) Edizioni Musicali

. Italiani “Alberto Moravia” – 2019

vari brani musicali nella puntata in onda su RAI STORIA

Raitrade (ora Raicom) Edizioni Musicali

. L’altro ‘900 – 2019/2021

vari brani musicali in varie puntate in onda su RAI STORIA

Raitrade (ora Raicom) Edizioni Musicali

. Tapisroulant – 2020

vari brani musicali in varie puntate in onda su RAI TRENTINO A. ADIGE

Raitrade (ora Raicom) Edizioni Musicali

. Le dolomiti d’argento – 2022

sigla e vari brani musicali in tutte puntate in onda su RAI T. A. ADIGE

Raitrade (ora Raicom) Edizioni Musicali

Colonne sonore per Media Picture International

. La via Flaminia – 2009

colonna sonora – SIAE

. Viaggio in Sicilia – 2009

colonna sonora - SIAE

. Lavori per la nuova direttrice Civitavecchia Orte Terni Rieti -2010

Colonna sonora – SIAE

. Il nuovo ponte sul Po tra Piacenza e Lodi – 2010

Colonna sonora – SIAE

. Winter road practicability – 2010

Colonna sonora –SIAE

Colonne sonore per Indipendente

. Sympatheia (film in lavorazione) – 2019

Colonna sonora – SIAE

Musiche di scena

. Miseria e Nobiltà (adattata a commedia musicale) – 2005

Musiche di scena e balletti

Raitrade (ora Raicom) Edizioni Musicali e inedite

Consulenza musicale

. **Maria Goretti** – 1982

Padri Passionisti – Scala Santa di Roma

. **Don Matteo 2 – Serie Rai TV** – 2001

Rai Radio Televisione Italiana

DISCOGRAFIA . Compact Disc

. Scripta Manent

37'17

Tastiere Maurizio Balzola

RTCD 208 (2004)

. Tra serio e faceto

39'17

Pianoforte Maurizio Balzola

RTCD 347 (2010)

Musiche inserite in CD di autori vari di cui Morricone

. Radiance 70'47

Flauto Patricia Lazzara

PATRICIA LAZZARA PRODUCTION (2018)

. Romances in Blue 72'00

Patricia Lazzara Flauto

Steve Markoff Flauto Contralto

Allison B. Franzetti Pianoforte

LAZZARKOFF PRODUCTION (2021)

Editori

- Edizioni Musicali RAITRADE (RAICOM) via U. Novaro, 18 – Roma
raicom@rai.it
- Edizioni Musicali SCONFINARTE via L. Temolo - Milano
contatti@edizioni sconfinarte
- Edizioni Musicali GDE via R. Gaetano, 7 – Roma
Info.gde@libero.it

Recensioni critiche

Kiss per flauto e pianoforte. “Kiss è un’esperienza breve e dolce che rappresenta uno dei rari brani da trovare sotto i tre minuti nel CD Romances in blue. Meraviglioso il primo minuto che porta al secondo minuto dove il suono si fa vivace. La serenità trovata che circonda i momenti più intensi di questa composizione di Maurizio Balzola è altrettanto superba. Kiss ha un fantastico mix di suoni dolci, ma non troppo dolci...anche trionfanti a volte, forse rappresentativi di quel Kiss finalmente raggiunto o della sensazione di vittoria dopo aver sperimentato il gusto dell’amore.”

(SleepingBagStudios - USA)

Kiss per flauto e pianoforte. “Maurizio Balzola ha scritto numerose opere per il cinema e per la televisione italiana. Il suo Kiss, suonato dalla flautista virtuosa Lazzara e dalla consumata pianista Franzetti, ha una lunga melodia di tipo belcantistico che offre morbide trame ritmiche che aumentano fino al momento che le labbra degli innamorati si incontrano.”

(Fanfare Magazine – USA)

Kiss per flauto e pianoforte. “Entriamo in uno spazio più edificante con Kiss, un brano dinamico e romantico del compositore Maurizio Balzola. Questa traccia ha un aspetto molto cinematografico., aumentando di intensità man mano che si procede, ricreando apparentemente l’ascesa e la caduta che spesso accompagna un momento di tensione romantica. La gentilezza porta all’urgenza che porta l’intensità al culmine – e questa storia è raccontata tanto dalla composizione quanto dalla performance degli esecutori.”

(The ark of music-The best music in the world...you never knew existed-USA)

“...per essere definita autentica. la musica deve essere emotiva e la musica di Balzola riesce sicuramente in questo obiettivo.”

(Stardust - Cison di Valmarino (TV) Italia)

“ Dal panorama internazionale emerge un musicista completo capace di distinguersi per la sua versatilità...Maurizio Balzola un compositore dotato di grande eclettismo...”

(Amadeus il mensile della grande musica - Milano Italia)

ALCUNE ESECUZIONI

JERSEY CITY (New Jersey) musiche per flauto e pianoforte - RAMSEY (New Jersey) – RIDGEWOOD (New Jersey) musiche per flauto e pianoforte- PALERMO (Italia) musiche per violoncello e pianoforte-ASSISI (Italia) musiche per flauto solo, per flauto e pianoforte, per violino e pianoforte

Alcune RADIO che hanno trasmesso musiche di Maurizio Balzola

KUCOCLASSICAL RADIO Edmond – CKUA RADIO NETWORK Edmonton, AB, Canada - WFSU PUBLIC MEDIA, Tallahassee, FL- WXXI. Rochester, NY- WCNY, Syracuse, NY –FM, Twin lake, MI-ALABAMA PUBLIC RADIO, Tuscaloosa, AL-RADIO VATICANA, Città del Vaticano

COMPOSIZIONI CONCERTISTICHE PER NUMERO D'OPERA

ATONALE

- Op. 1 Meccanismi per quartetto d'archi (2011) *Ed. Sconfinate*
- Op. 2 Zone d'ombra per quartetto d'archi (2013) *Ed. Sconfinate*
- Op. 3 Alternanze per quartetto d'archi (2014) *Ed. Sconfinate*
- Op. 4 Sensaciones cerca de la fuente del Angel caido (2014) *Ed. Sconfinate*
- Op. 5 Rapsodia per violoncello e orchestra (2015) *Ed. Sconfinate*
- Op. 6 Come questo vuoto per mezzos. e piano (2015) *Ed. Sconfinate*
- Op. 7 Nell'ombra della sera per mezzos. e piano (2015) *Ed. Sconfinate*
- Op. 8 Adagio descrittivo per oboe solo (2015) *Ed. Sconfinate*
- Op. 9 Adagio e Allegro per flauto solo (2015) *Ed. Sconfinate*
- Op. 10 Neon per quartetto di flauti (2016) *Ed. Sconfinate*
- Op. 11 Preludio per corno inglese (2021) *inedita*

TONALE ALTERNATA E/O MESCOLOATA CON SCALA ARABA E USO DI ACCORDI CON NOTE AGGIUNTE

- Op. 12 Medioriente/Europa per orchestra (2022) *Ed. GDE*
- Op. 13 Cyrus the great per orchestra (2023) *Ed. GDE*

TONALE

- Op. 14 Dreams -Ten original compositions for piano
(2023) *Ed. GDE*
- Op. 15 Dies Irae per coro e pianoforte (2023) *inedita*
- Op. 16 Joyful Melancholy - Ten original pieces for chamber music
(2024) *Ed. GDE*

Op. 17 Nostalgic Moments - Six original compositions for flute and piano

(2024) *Ed. GDE*

Op. 18 Stabat Mater - per soprano e pianoforte

(2024) *Ed. GDE*